«ДОМОВЁНОК»

№4 Апрель 2020 год

Информационно – познавательная газета ГУ РК «УДРС»

АПРЕЛЬ

Апрель - второй месяц весны, середина весны - весна воды. Бурно тает снег, бегут ручьи, на реках начинается ледоход, разлив рек, на озёрах треснул лёд, ходить по нему опасно. Ночи ещё холодные, лужи покрываются корочкой льда. Но с приходом весны: набухают почки, прилетели грачи, скворцы, жаворонки; появляются первоцветы и трава. Улетают на север снегири, синицы и свиристели. Из берлоги вылезают медведи, выводят медвежат. Люди строят птицам скворечники.

Название этого месяца происходит из Византии, от латинского глагола «открывать», потому что в этом месяце природа оживает, почки на деревьях лопаются, появляются первые листочки и начинается настоящая весна.

Апрель в старину называли цветень, т.к. в этом месяце распускаются первые цветы. Апрель - Березозол, Березозоль, Березозор - злой для берез, т.к. начинают заготавливать березовый сок. Соковицу. Заготовка сока наносит глубокие раны березам. Это второй месяц весны. Он славен водою. «Апрель с водою, май с травою».

В апреле природа как бы приоткрывает свои сокровищницы. Начинается сокодвижение у деревьев, растений, зацветают красная верба, орешник, мать-и-мачеха, одуванчики.

В середине месяца сходит снег. Начинаются полевые работы. Но лето еще не наступает, еще могут быть холода. И «не ломай печи - еще апрель на дворе».

К апрелю относились с недоверием. В народе говорили: «Апрель – плут и лукавец, по-своему распоряжается: не верь в апреле никакой погоде, не уйдешь в этом месяце и от снега». Отсюда и пошла поговорка -"Апрель - ни чему не верь"

1 апреля - День Смеха, когда люди разыгрывают своих друзей и близких.

12 апреля - День Космонавтики. В этот день в 1961 году Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил полет вокруг земного шара, продолжавшийся 108 минут.

Наши рубрики

Читайте в этом номере:

Будьте здоровы! «Коронавирус у детей» стр. 2-3

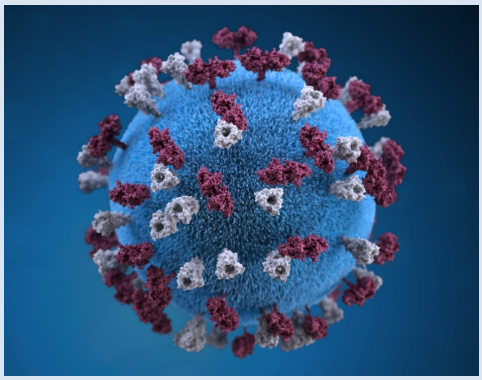
Консультация для педагогов «Игры-занятия по развитию речи детей первого года жизни» стр. 4-9

Консультация для педагогов «Значение фольклора в развитии речи детей 2-3 года» стр. 10-11

Консультация для педагогов «Влияние русского фольклора на развитие речи детей с 1 года до 2 лет» стр. 12-13

«Коронавирус у детей»

Коронавирус продолжает с бешеной скоростью распространяться по планете. На данный момент число инфицированных перевалило за 300 тыс. Больные зафиксированы более чем в 180 странах по всему миру. В связи с ухудшающейся ситуацией и строгими карантинными мерами, у многих родителей резонно возникает беспокойство за своего ребёнка. Давайте выясним, может ли коронавирус проявиться у детей, каким образом и насколько это может быть серьёзно.



Болеют ли дети коронавирусом?

Да, однозначно дети могут заразиться коронавирусной инфекцией. К примеру, в России о первом случае заражения ребёнка стало известно 11 марта. Однако оперативный штаб сообщает, что ребёнок был лишь носителем вируса – симптоматика у него отсутствовала.

Есть ли летальные случаи с детьми?

На данный момент официально известно лишь об одном летальном исходе заражения ребёнка коронавирусом – 14-летний подросток из Китая. Об этом сообщил представитель Всемирной организации здравоохранения 18 марта.

У нескольких детей зафиксировано течение болезни в тяжёлой форме (школьники старше 9 лет).

Получается, дети болеют реже взрослых?

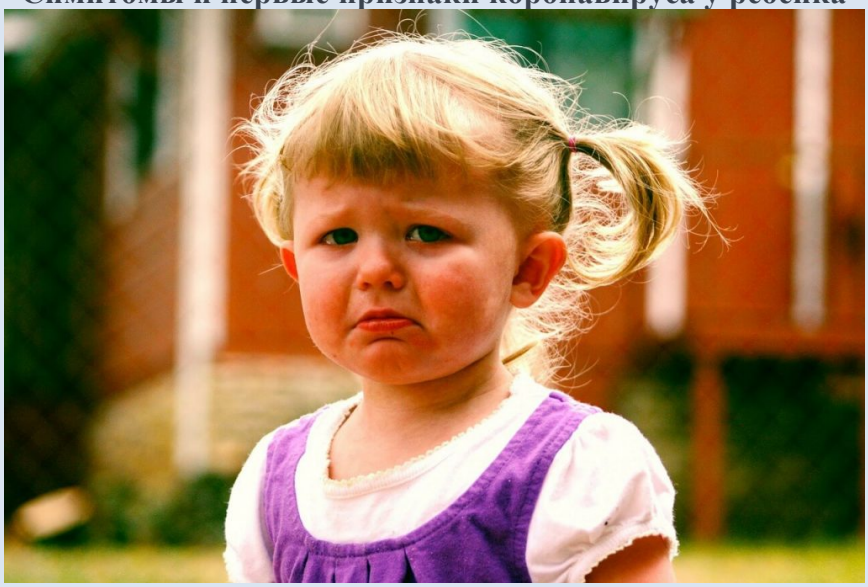
Китайские ученые проанализировали более 70 тыс. случаев инфицирования COVID-19. На основе этих данных была составлена возрастная шкала: самый высокий процент смертности у людей старше 80 лет. У детей в возрасте 0-9 лет процент нулевой, 10-19 лет – 0,2%.

Случаев заражения среди детей действительно зафиксировано меньше. Связано это с тем, что большинство из них легко переносят болезнь: симптоматика напоминает ОРВИ или отсутствует совсем. Болезнь проходит сама по себе. Поскольку тесты в лёгких случаях не назначают, высока вероятность, что инфицированных детей в разы больше, чем фиксирует официальная статистика.

Среди зафиксированных случаев известно о двух эпизодах инфицирования новорождённых младенцев. В первом случае вирус передался от заражённой матери к ребёнку. Во втором – мать не была заражена на момент родов, однако имела контакты с инфицированными лицами. В результате, симптоматика проявилась и у ребёнка, и у матери.

По результатам исследования китайских медиков, наиболее подвержены риску заражения дети старше шести лет. Преимущественно мальчики.

Симптомы и первые признаки коронавируса у ребёнка



Инкубационный период коронавируса у детей не отличается от взрослых. В среднем болезнь даёт о себе знать на 3-14 день. Отмечается, что дети, переболевшие COVID-19, поправлялись на 11 день течения болезни.

В легкой форме инфекция похожа на обычную простуду: повышенная температура, вялость тела и усталость, кашель, головные боли, боли в суставах и горле.

Могут возникнуть трудности с дыханием. Это отличительный признак коронавируса от ОРВИ.

Самый большой повод для беспокойства, конечно же, диагноз «пневмания».

Итак, полный перечень возможных симптомов коронавируса у детей:

1. Насморк, заложенность носа.
2. Отит.
3. Жалобы на боль и першение в горле.
4. Ломота суставов, общая вялость.
5. Головная боль.
6. Затруднённое дыхание.
7. Кашель.
8. Повышенная температура (38 – 39 градусов).
9. Судороги (в редких случаях).

Малыши до 5 лет могут отреагировать на болезнь резким поднятием температуры тела, диареей и рвотой.

Консультация для педагогов

Воспитатель: Саблина Мария Евгеньевна

«Игры-занятия по развитию речи детей первого года жизни»

Начинать развитие речи необходимо с первых месяцев. Это начало подготовительного периода в развитии речи малыша. И, безусловно, главную роль играет здесь взрослый.

Задачами развития речи являются:

*установление контакта с ребёнком посредством эмоционального общения, удовлетворение потребности малыша в общении со взрослым на первом году жизни — это основа его последующего физического и психического здоровья;

* развитие способности к слуховой и зрительной сосредоточенности;

* развитие ответных голосовых реакций у ребёнка.

Улыбка, радостный голос родного или близкого человека – вот главное, что так важно для развития ребёнка в этот период. Спокойное, радостное самочувствие малыша –основное условие для развития его голосовых реакций. Особо трудными и ответственными в воспитании ребёнка являются первый и второй месяцы жизни, когда надо вызывать у него положительные эмоции и формировать потребность в общении со взрослыми. Взрослый осуществляет комплексное воздействие на его зрение, слух, осязание. Когда и как это надо делать? При выполнении всех режимных моментов, в небольшие промежутки бодрствования малыша. Проснулся ребёнок, забеспокоился, мама (или любой взрослый) подходит к нему, наклоняется над его лицом, улыбается, ласково говорит: «Агу-агу-агу-шеньки, проснулась Катюшенька (Танечка, Сашенька)». Поглаживает малышу ручки, ножки, спинку (такой контакт очень важен!) и продолжает с ним разговор: «Моя хорошая, моя маленькая, сейчас я тебя покормлю и песенку спою:

Кто у нас хороший? Люшеньки, люли!
Кто у нас пригожий? Катенька (имя ребёнка) хорошая,

Люшеньки, люли! Катенька пригожая».

Содержание песенки неважно, для ребёнка прежде всего имеет значение голос взрослого. Контакт установлен, малыш успокоился и наградой может быть его улыбка.

В конце первого и на втором месяце жизни ребёнок начинает активно воспринимать общение со взрослым. Взрослый, как и прежде, комплексно воздействует на его зрение, слух, осязание. Задача состоит в том, чтобы уловить взгляд ребёнка, задержать его на себе. Взрослый поглаживает малыша, заигрывает с ним, вызывая его ответный взгляд, улыбку, которая иногда переходит в беззвучный, а затем в громкий смех, при этом малыш двигает ручками и ножками. В общении у взрослого усиливается речевой компонент, «разговоры» с ребёнком продолжаются.

На третьем месяце существенным новообразованием является возникновение у ребёнка потребности в общении со взрослым. Оно осуществляется уже по инициативе самого ребёнка (ищет взрослого глазами, ловит его ответный взгляд); в ответ на приветствие взрослого малыш выражает свою радость («комплекс оживления»). В общение включаются предметы и игрушки, оно становится более эмоциональным, содержательным. Взрослый задаёт малышу вопросы и сам на них отвечает. Это необходимо для того, чтобы ребёнок слышал разговорную речь: «Доброе утро, Коленька, доброе утро мой сынок! Как спал, мой малыш? Хорошо спал, хорошо!» В ответ малыш машет ручками и ножками, улыбается, взвизгивает. Его голосовые реакции становятся разнообразными: громко смеётся, произносит звуки «а-а», «э-э», «у-у», иногда «кх-кх» и др.

На четвёртом месяце жизни ребёнка главное приобретение заключается в развитии общения между ним и взрослым посредством речевых звуков. Изменяется характер звуков, произносимых малышом: вместо коротких, отрывистых теперь преобладают протяжные певучие звуки, а позже появляются и первые слоги. При этом дети произносят звуки не только тогда, когда с ними разговаривают, но и в самостоятельной деятельности. Сами могут по своей инициативе затевать «разговор» со взрослым.

В этот период следует обеспечивать эмоционально положительное состояние ребёнка, развивать слуховое восприятие и способность подражать звукам, поддерживать его голосовую активность, разговаривать с ним. Решаются перечисленные задачи как в процессе проведения разных режимных моментов, так и в специальных играх и упражнениях. Разговор с ребёнком необходимо проводить очень эмоционально, в игровой форме, следует неоднократно повторять его имя (Женя, Женечка, Женюшенька и т.п), использовать песенки, потешки.

На пятом и шестом месяцах в общем нервно- психическом развитии ребёнка происходят существенные изменения. Он много бодрствует, призывает взрослого к общению. В его инициативные обращения включаются разнообразные речевые звуки и движения. При приближении взрослого (или видя его на расстоянии), слыша его голос, малыш начинает лепетать, пытается подползти к нему, старается схватить его за лицо, волосы. После пяти месяцев, в период перехода от гуления к лепету, в самостоятельной деятельности наблюдается повышение голосовой активности ребёнка. Развивается первичное понимание, он начинает обращать внимание на движения и действия взрослого и понимать их значение. Основной задачей и является развитие первичного понимания и активных голосовых реакций. В общении с ребёнком следует произносить различные слоги, сначала знакомые, затем новые, предлагать различные по звучанию игрушки, окликать его из разных мест комнаты, чередовать шёпот с громкой речью. Главным условием развития речи остаётся эмоциональное общение. Необходимо найти время для каждого ребёнка, поддерживать его «разговоры», играть с ним. При этом желательно петь песенку, похлопать в ладоши, поиграть пальцами и т.п. Малыш будет внимательно слушать, следить за движениями губ взрослого и сам лепетать. При проведении игровых упражнений на развитие понимания речи взрослого как одной из ведущих задач после пяти-шести месяцев важно побуждать ребёнка выполнять какое -либо действие («Дай ручку», «Покажи глазки» и т.д.), вместе с ним помахать рукой, поиграть погремушкой, погладить куклу и т.д. Необходимо вызывать звукоподражание, совместное произношение звуков, а затем и слов. Используются также вопросы («Где киса?», «Где часы?»), показ с называнием («Вот киса… кс-кс», «Вот часы…тик-так» и т.д.). При этом взрослому следует произносить не только отдельные звуки, но и слова.

Игры с ребёнком повторяются ежедневно и не один раз. Продолжительность игры будет зависеть от реакции ребёнка, должна быть не более 3-5 мин.

Прежде всего проводятся народные игры.

ГУЛИ – ГОЛУБОЧКИ (5-6 месяцев).* **Задачи: **способствовать созданию у малыша радостного настроения, активному восприятию напевных слов, звукоподражанию.** Содержание игры: взрослый держит ребёнка на коленях, машет его ручками, как крылышками, и говорит нараспев:

Прилетели гули, гули-голубочки.
(кладёт его руки на головку),
Сели на головку дочки (сыночка).
(машет ручкой ребёнка, как бы отгоняя птичек):
Ты, моя дочка, помаши ладошкой,
Кыш, гуля, кыш! **Игра повторяется несколько раз.**

СОРОКА-БЕЛОБОКА (5-6 месяцев).* **Задачи: привлечь внимание ребёнка к ритмичному звучанию слов, интонации голоса взрослого; вызвать у него подражательные игровые действия и эмоциональную реакцию (улыбку, смех). Содержание игры: взрослый берёт руку ребёнка и круговыми движениями указательного пальца поглаживает ладошку, говорит сначала медленно.

Сорока-белобока кашку варила, деток кормила.
(начинает загибать пальчики, как будто кашку клюют)
Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, этому дала,
Детки кашку поели, гули-ШУ- ГУ, улетели, на головку сели.
(Берёт руки ребёнка, разводит их в стороны, как будто крылышки, и кладёт на головку). Игра повторяется. В конце повторяет несколько раз слово «шу-гу» с целью вызвать у ребёнка звукоподражание («гу-гу»).

В следующий раз в конце игры можно добавить другие слова. **Произносить их следует чуть быстрее, выделяя подчёркнутые слова:**
А этому не дала. Ты дров не таскал,
Ты воды не носил, ты каши не варил…
Позже, когда ребёнку будет 11-12 месяцев и больше, можно дать другой вариант этой же игры:
Сорока-белобока кашку варила,
Кашку варила, деток кормила.
Толстыша, Крепыша, Серединчика, Безымянчика и Мизинчика.
(Взрослый перебирает на ладошке ребёнка пальчик за пальчиком),
Сорока села на сучок, детки-малолетки собрались в кулачок!
(Сжимает руку ребёнка в кулачок и потряхивает ею).

Эта игра, как и другие игры-забавы, хороша тем, что её можно проводить в любом месте и без игрушек, особенно когда нужно успокоить раскапризничавшегося малыша. Сразу налаживается контакт, ребёнок успокаивается. Слова малыш быстро запоминает, и при частом повторении игры они постепенно входят в его речь («ка», «на», «да» и др.).

ПОКАЖИ ИГРУШКУ (ОТ 6-7 до 9-10 МЕСЯЦЕВ).* **Задачи: развивать ориентировку в окружающем, понимание речи взрослого (выделять в пространстве конкретный предмет, устанавливая связь между предметом и словом, его обозначающим); побуждать к лепету; поощрять малыша, радоваться его успешным действиям, вызывать соответствующие положительные эмоции. Содержание игры: взрослый держит малыша на руках, берёт мячик, спрашивает: «Что это?» Сам взрослый отвечает: «Это мяч («мя»), мяч». Прокатывает его, подбрасывает и говорит: «Мячик прыг-скок, прыг-скок, покатился мячик… Где мячик? Где мячик?» Ребёнок ищет глазами. Подходит взрослый к мячику: «Вот мячик! Женечка, нашёлся мячик!» Повторяет, глядя в глаза малышу: «Мяч («мя»)». Вкладывает мячик в руки ребёнка и вместе с ним катает мячик: «Кач-кач, и побежал мяч». Толкает мяч в другую сторону. Снова спрашивает: «Где мячик? Куда укатился? Вот мячик!» Помогает ребёнку взять мячик в руки, потрогать его; ладошкой ребёнка катает мяч. Действия повторяются.

Такие игры проводятся неоднократно с разными предметами и игрушками. В дальнейшем местоположение предметов можно менять, ребёнок с удовольствием разыскивает их- сначала глазами, а затем ползает, ходит

*ЭТОТ ПАЛЬЧИК (от 7-8 до 9-10 месяцев). Задачи: развивать понимание речи, подражательные действия ребёнка, положительные эмоции от совместных игр, побуждать к лепету. Содержание игры. Взрослый поочерёдно сгибает пальчики ребёнка, приговаривая:
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик мамочка,
А вот этот пальчик – наша лапочка девочка Катенька),
Наш малыш Коленька (Катенька и т.д.)
Или другой вариант слов.
Вот дедушка, вот бабушка, вот папочка, вот мамочка,
Вот я, а вот и вся моя семья! (взрослый обхватывает весь кулачок ребёнка.). Затем взрослый вызывает ответные действия ребёнка и произношение слогов «ма», «ба», «па»: «Давай ещё поиграем пальчиками». Загибает рукой ребёнка его пальцы на другой руке, его рукой - свои пальцы). Малыш получает большое удовольствие от такой игры и, скорее всего, потом сам будет играть своими пальчиками. Такую инициативу следует всячески поддерживать, поощрять стремление ребёнка откликаться на игру. По ходу чтения потешки взрослый несколько раз повторяет слоги «ма», «ба», «па».

*КОЗА РОГАТАЯ (ОТ 7-8 до 9-10 месяцев). Задачи: учить прислушиваться к интонации голоса; вызывать у ребёнка радостное настроение от общения со взрослыми, звукоподражание. Содержание игры. Взрослый, улыбаясь, ритмично играет двумя пальцами и шутливо-грубоватым голосом нараспев говорит:
Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая
За малыми ребятами. Ножками топ-топ
Глазками хлоп-хлоп! Кто каши не ест, кто молока не пьёт,
Того забодает, забодает!!! (нежно щекочет ребёнка).

Все действия показываются, а слова следует произносить с разной интонацией. Игра повторяется несколько раз.

**ЧАСЫ(от 7-8 до 9-10 месяцев).* Задачи: вызвать интерес ребёнка к предмету, учить отыскивать его, развивать понимание речи, слуховое восприятие, звукоподражание и подражание действиям взрослого; поддерживать инициативные действия и лепет малыша. Содержание игры. Взрослый прячет часы в руке и рукой прикасается к уху ребёнка: «Что это такое, Оленька? Что у меня в руке стучит? Тик-так, тик-так?» (Ребёнку интересно, он прислушивается). Взрослый открывает руку: «Что это? Часы (тик-тик). Это-часы, тик-так, тик-так. Можно произнести следующие слова:

Держу часы в руке, идут часы вот так:
«Тик-так, тик-так».
Ты послушай, посмотри, (приблизить часы к уху ребёнка.)
Как идут часы мои. Идут часы вот так: «Тик-так, тик-так, тик-так».
Где же, где же, где часы? (спрятать часы за спину.)
Вот они, часы мои, (опять показать.)
Идут часы вот так: «Тик-так, тик-так».

Затем можно вложить в руку ребёнка часы, взять его руку в свою и дать послушать: « Часы – тик-тик, тик-так, тик-так (говорить шёпотом). Где часы? Вот часы (раскрывает ладошку):тик-так, тик-так (произносит громко). Очень важно вызвать у малыша звукоподражание. Подобные игровые упражнения не только доставляют радость от общения, но и являются основой для расширения ориентировки детей в окружающем, развития их восприятия, внимания, памяти.

**СКАЖИ ТАК, КАК Я (7-8 месяцев).* Задачи: развивать у ребёнка артикуляционный аппарат и звукоподражание, побуждать к лепету. Содержание игры. Мама сажает ребёнка к себе на колени, играет с ним, ласково говорит: «ма-ма-ма», «ба-ба-ба», «га-га-га». При этом надо сосредоточить взгляд ребёнка на артикуляции звуков. Обращается к ребёнку: «Катенька, скажи: «ма-ма-ма» (чётко, внятно произносит звуки, подчёркивая артикуляцию губами). Затем следует игра с другими звуками и слогами. Если ребёнок не сразу откликается на вашу игру с ним, не будьте назойливы, пробуйте в другой раз, наберитесь терпения, и малыш обязательно порадует вас.

**КТО СПРЯТАЛСЯ? (ОТ 7-8 до 9-10 месяцев).* Задачи: вызвать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, заинтересовать его интонацией голоса; фиксировать внимание на имени ребёнка, мамы и других близких взрослых. Содержание игры. Малыш сидит в манеже (или в кроватке). Мама или другой взрослый ласково разговаривает с ним, пытается играть в прятки: прячется или набрасывает на себя пелёнку и спрашивает: «Где мама?» Говорит: «Позови маму: «Ма-ма». Потом показывается, улыбается: «Вот мама»- и повторяет действия. Ребёнку это очень интересно, и он пытается сам прятаться – наклоняет головку или натягивает на себя пелёнку или платочек. Такие действия надо поддерживать, обязательно продолжать игру: «Где Маша? Куда она спряталась? Нет Кати. (произносится с соответствующей загадочной интонацией.) Машенька, иди ко мне». Поднимает платочек: «А-а-а, вот и Маша!» Малыш радуется, игра продолжается. К такой игре желательно привлечь других взрослых (прячутся бабушка, папа, тётя). Прятаться могут и игрушки – с каждой игрушкой выполняют действия (приходит, здоровается, убегает и др.). Обязательно используют приёмы внезапного появления и исчезновения игрушки. Игры проводятся ежедневно и не один раз. Такие игры можно проводить и с годовалым ребёнком, но он будет выполнять более разнообразные действия: сам прятаться, прятать игрушку, искать её со взрослым, т.е. проявлять больше инициативы и самостоятельности. Игры-упражнения в нахождении предмета или объекта следует проводить и во время прогулки, и на улице. Взрослый чаще должен задавать вопросы, привлекать внимание ребёнка: «Где киса – кс,кс? Где собачка – ав, ав? Где машина – би, би? Покажи пальчиком, скажи: «Киса-кс,кс, собака –ав,ав, машина –би,би» и т.д.

ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С КУКЛОЙ.

Общие задачи: вызывать у детей чувство радости от общения со взрослыми, чувство доверия и привязанности к ним; поддерживать инициативные игровые действия ребёнка, «призывы» к общению. За основу содержания взяты некоторые игры из сборника А. Ануфриевой и О.Митюковой «Игры и занятия для малышей».

ГДЕ ЛЯЛЯ?

Взрослый берёт куклу, ласково с ней разговаривает: «Вот наша Ляля. Ляля, иди к Катеньке, (Машеньке, Оленьке, Женечке и т.д.)… Вот как шагает Ляля!»

(Производит действия с куклой). Кукла подходит к ребёнку, кланяется. Взрослый предлагает: «Дай, Катя, ручку Ляле, скажи: «Здравствуй, Ляля!» Погладь куклу по головке. (Рукой ребёнка гладит куклу.) Ещё раз погладь: «Вот наша Ляля, вот!» Быстро прячет куклу за спину: «Нет Ляли. Где Ляля?» Смотрит по сторонам, говорит: «Вот Ляля!» Кукла появляется, кланяется: «Здравствуй, Катенька, это я, Ляля». Такие слова и действия повторяются несколько раз. Потом взрослый сажает куклу на место и говорит: «Где Ляля? Покажи пальчиком». Ребёнок ищет куклу глазами, показывает. Подчёркнутые слова следует выделять голосом, позднее ребёнок научится произносить их сам.

ПОКОРМИМ КУКЛУ (9-10 мес.)

Задачи: формировать умение соотносить слово с предметом и действием; активизировать подражательные действия ребёнка. Содержание игры. Взрослый подходит с ребёнком к кукле, имитирует её плач: «Уа, уа,уа!» Спрашивает: «Ляля, почему ты плачешь?» Говорит: «Ляля хочет есть, ам,ам». «Успокойся, Ляля, сейчас мы покормим тебя. Давай, Катенька, покормим Лялю. Скажи: «Ляля хочет есть, ам, ам». Что будет есть Ляля? Суп, кисель. На, Ляля, ешь». (Обыгрывает вместе с ребёнком.) Действие сопровождает словами: «Хорошая Ляля суп ест, вкусный суп. Ах! Что ест Ляля? Суп, суп вкусный! А что пьёт Ляля? Кисель. (Вместе с ребёнком имитирует действия.) Хорошая Ляля! Суп и кисель поела. Катенька, погладь Лялю по головке: «Хорошая Ляля, хорошая, всё съела». Подобную игру можно проводить с другими игрушками (кошкой, собакой), имитировать действия, произносить слова: «Киса-ам, ам», «Собака-ам,ам» и т.д.

КУКЛА ХОЧЕТ СПАТЬ (10-12 мес.)

Задачи: познакомить с частями тела куклы (руки, ноги); вызывать произношение звуков и первых (облегчённых) слов; побуждать выполнять действия со словами: «дай ручку», «топ-топ», «хлоп-хлоп». Содержание игры. Взрослый начинает выполнять игровые действия, чтобы заинтересовать ребёнка. Берёт куклу, заворачивает её в простынку и говорит: «Наша Ляля хочет спать – баю-бай. Что хочет Ляля? Спать – баю-бай. Давай Катенька, покачаем Лялю». Сначала сам качает и приговаривает: «Ляля, баю-бай». Потом предлагает ребёнку: «Покачай Лялю (похлопывает), похлопай – хлоп-хлоп, скажи: «Баю-бай, баю-бай, Ляля» (ещё раз сам повторяет тихим голосом- «баю-бай»). Спит наша Ляля, закрыла глазки». Через некоторое время разворачивает куклу и радостно говорит: «Проснулась Ляля!» От имени куклы здоровается: «Здравствуй, Катенька, я проснулась». Продолжает: «Катенька, поздоровайся с Лялей, дай ручку Ляле. Молодец! Вставай, Ляля, на ножки. Где у Ляли ножки? Покажи, Катенька! Вот, ножки у Ляли. Пошли ножки по дорожке (вместе с ребёнком ведёт куклу). Топ, топ, топ. И мы пойдём – топ, топ, топ ножками. Где ножки у Кати? Вот ножки!

Катя, Катя маленька, пройди по дорожке,
Катя удаленька, топни, Катя, ножкой!

Вариант игры. Выделение других частей тела: глаз, носа, рта, ушей. Взрослый сажает куклу на колени, прижимает к себе и говорит: «Проснулась Ляля, проснулись глазки. Катенька, где глазки у Ляли? Покажи. Вот глазки. Так же выделяются другие части. Следует стимулировать ребёнка к самостоятельным действиям с куклой (взять куклу, покачать, показать руки, ноги, глаза, нос). ***КУКЛА УПАЛА (10-12 мес.).***

Задачи: побуждать ребёнка повторять за взрослым слова: «Ляля», «упала», «бах», «бай-бай»; вызывать у детей сочувствие (пожалеть куклу). Содержание игры. Взрослый подводит куклу к ребёнку и говорит: «Кто пришёл к нам? Ляля пришла. Скажи, Катенька: «Ля-ля, Ляля». Поздоровайся с Лялей, дай ручку. Молодец!» В это время роняет куклу: «Ой, Ляля упала, бах! Упала Ляля. Катенька, скажи: «Ляля бах, упала!».

(Ребёнок может произносить только слоги: «ля», «ба», «на».) Несколько раз взрослый повторяет: «Ляля бах! Упала! (поднимает куклу, берёт её на руки, гладит). У Ляли ножка болит, пожалей Лялю». Даёт куклу ребёнку, просит погладить её, говоря: «Больно, бо-бо». Вызывает подражание этим звукам у ребёнка, укачивает куклу на руках, приговаривая: «Спи, Ляля, бай-бай». Предлагает ребёнку самому покачать куклу. Желательно спеть колыбельную песню. КАКАЯ КУКЛА? (11-12 мес.)

Задачи: учить ребёнка различать и показывать игрушки, имеющие одно и то же название, но разные по виду: кукла большая и кукла маленькая; формировать элементарные мыслительные действия: сравнение и различение;

вызывать звукоподражание и активные действия ребёнка. Содержание игры. Взрослый сажает рядом двух кукол: большую и маленькую. Берёт одну куклу и говорит: «Катенька, это кукла. Какая красивая кукла- ах! Подержи куклу, посмотри на неё». После некоторой паузы берёт куклу меньшего размера: «А кто это? (Загадочно.) Возьми, посмотри». Снова пауза. «Катенька, кто это? Это тоже кукла. Скажи: «Кукла». (Ребёнок к 11-12 месяцам уже может произнести упрощённое слово типа «кука», «ку» и т.п.) Далее сажает кукол опять на стул (или на ковёр) и предлагает ребёнку принести большую куклу, спрашивает: «Что ты принесла, какая кукла? Большая кукла» (произносит с соответствующей интонацией вместе с ребёнком, его руками показывает, какая большая кукла). Далее взрослый предлагает принести маленькую куклу и повторяет действия.

Варианты игры.1. Взять другие игрушки: мишку большого и мишку маленького (зайчиков, кошечек, собачек и др.); можно взять игрушки, разные по цвету.

2. Взять разные игрушки и выполнять с ними одно и то же действие: «Вот это киса, а это курочка. Они хотят есть. Давай покормим их. Киса ест молоко – ам-ам, а курочка клюёт зёрнышки – клю – клю». (Хорошо, если курочка будет заводная.) Желательно понаблюдать эту игру на прогулке (пусть вместо курочки будет птичка).

Консультация для педагогов

Воспитатель: Белова Елена Валерьевна

«Значение фольклора в развитии речи детей 2-3 года»

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет огромную роль в жизни каждого народа.

С помощью детского фольклора взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт и эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание детей, доставляют им радость и оказывают на них своё воспитательное воздействие.

Уже в первые месяцы жизни взрослый приговаривает напевные двустишия («Ой, лю - ли»)

Мать, мерно раскачивая ее, порой выполняя какую-либо работу, напевала колыбельную своему ребенку: *«Баю-баю, спи дружок»*

Особую значимость устное народное творчество приобретает в первые дни жизни малыша и вдошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка – хороший!
Ванечка – пригожий!

Ах, кокля-мокля,
Глазоньки промокли.
Кто будет детку обижать,
Того коза будет бодать.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности.

Дети начинают вводить народные потешки в свои игры – во время кормления куклы, или укладывания ее спать.

«Баю-баю, заиньки»
Маленькие заиньки
Захотели баиньки,
Захотели баиньки,
Потому что заиньки.
Мы немножечко поспим,
Мы на спинке полежим.
Мы на спинке полежим
И тихонько посопим.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

В фольклоре весь комплекс детского массажа: поглаживание, разведение рук в стороны, помахивание кистями.

Также, приучая детей ухаживать за собой можно с помощью потешки, как:
Водичка-водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток
И кусался зубок
Удачно подобранные пару слов помогут детям хорошо кушать:

Умница, Катенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.
Рита, Рита, карапуз,
Съела бабушкин арбуз
Бабушка ругается, а Рита отпирается

Чтобы помочь деткам научиться самостоятельно собираться на прогулку. В первый раз это трудно, но с потешкой веселее:

Вот они, сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
Если дождичек пойдёт,
Наденем калошки:
Эта - с правой ножки,
Эта - с левой ножки.
Вот так хорошо.

С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Скок-поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.
Молодиченька
Невеличенька -
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка-молода
Поехала по дрова,
Зацепилась за пенёк,
Простояла весь денёк.

Ходит зайка по саду, по саду,
Щиплет зайка лебеду, лебеду.
Закатилось солнышко, солнышко,
Стало зайке холодно, холодно.

Консультация для педагогов

Воспитатель: Жарко Антонина Алексеевна

«Влияние русского фольклора на развитие речи детей с 1 года до 2 лет»

Детский фольклор, как разновидность устного словесного искусства, сохранил в себе отголоски, реалии жизни многих поколений. Он увлекает детей яркими поэтическими образами, оказывает психофизиологическое воздействие на ребенка: вызывает положительные эмоции.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Через народное творчество ребёнок может развиваться, может проявлять свои умения, показать себя в играх.

Детский фольклор - это специфическая область искусства, которая сопровождает ребенка с самого его рождения.

От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки, шутки и прибаутки, традиционные народные игры "Кошки-мышки", 'Гуси-лебеди", и т.п.

Уже в раннем возрасте очень важно ускорить "рождение" первых сознательных слов у ребенка, почаще привлекать его внимание к предметам, животным, людям. Потешки, в которых имеются звукоподражания голосам животных, хорошо использовать для развития у детей речевой активности: Наши гуси у пруда: Га-га! Га-га! Га-га! Наши курочки в окно: Ко-ко, ко-ко, ко-ко... . Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Я в работе использую произведения фольклора, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, умывание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Детям раннего возраста читать произведения малых фольклорных форм следует наизусть, так как они должны не только слышать голос, но и видеть лицо воспитателя, его мимику, артикуляцию. При необходимости заранее подготовив наглядный материал, который предполагается использовать во время чтения: игрушки, муляжи, картины и т.д.

«Как у нашего кота
Шубка очень хороша…»
«Петушок»
«Гуси - гуси».
«Киска к деткам подошла…»
«К нам пришла собачка…»
«Колокольчик зазвенел…»

В фольклоре каждому возрасту соответствуют свои жанры, свой репертуар. Как только ребёнок учится говорить, начинает активно двигаться, он включается в процесс собственного детского творчества. Этому периоду детства свойственны считалки, дразнилки, заклички, скороговорки и так далее. В этом возрасте дети приобщаются к играм. Игры воспитывают чувство братского общения, товарищества. В играх развивается инициатива, ораторские способности, находчивость.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость у малыша.

Произносимые взрослыми короткие и ритмичные фразы, в которых ребёнок усваивает повторяющие звуки, вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

Игра для малышей – желанный и незаменимый вид деятельности. В раннем возрасте только в игре ребёнок может проявить свою индивидуальность, фантазию, желания, чувства.

Дети с удовольствием играют игры:
«Я играю, я играю;
Я красивый мяч держу;
Мяч я Кате предложу».
Так же нравятся игры:
«У медведя во бору…»
«Зайка серенький сидит…»
«Серенькая кошечка…»
«Брат купил себе фонарик,
Ну а мне воздушный шарик,
Высоко над головой,
Он танцует как живой».
Игра:
«Бубен»,
«Вышел Коля вперёд,
Коля бубен берёт,
Ля-ля-ля-ля».

«Домовенок»

№ 4 апрель 2020 год

Адрес редакции:169300, г. Ухта, пр. Космонавтов, д.9А

тел. 8(216)76-03-42

email Uhtadomrebenka@mail.ru

http:// http://gurkudrs.ru/contacts.html

группа "в контакте" https://vk.com/club121570701

Электронная газета выходит с декабря 2015 г.

Главный редактор: Березкина М.А. - главный врач ГУ РК «УДРС».

Ваши вопросы, советы, интересные истории о детях, о событиях в группах на праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

Uhtadomrebenka@mail.ru

Авторы номера: Воспитатели: Белова Е.В., Жарко А.А. Саблина М.Е.