Государственное учреждение Республики Коми

«Ухтинский дом ребёнка специализированный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МАСТЕР - КЛАСС**

**Тема:«Использование песочного планшета как один из способов**

**развития речи детей с ОВЗ младшего возраста»**

Автор – составитель

Фомина Валентина Ивановна

Логопед

Ухта, 2019 г.

**МАСТЕР-КЛАСС**

**Тема: «Использование песочного планшета как один из способов**

**развития речи детей с ОВЗ младшего возраста»**

**Цель:**  создать условия для повышения желания педагогов использовать песочный планшет в работе над развитием речи детей младшего возраста.

**Задачи:**

* знакомство педагогов с приемами рисования песком на планшете;
* определение объема словарной работы на каждом этапе работы;
* создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов;
* выполнение рисунков на песочном планшете.

Форма проведения:

* с педагогами и для них без участия детей;
* лекция с элементами презентации +практическая работа.

Оформление: презентация по теме мастер-класса.

Материалы и инструменты для работы:

* песочный планшет;
* инструменты;
* игрушки.

Демонстрационный материал:

Презентация «Рисуем песком и на песке»

Структура мастер – класса:

1.Вступительная часть.

* Объявление темы и цели мастер-класса.
* Содержание мастер-класса в целом.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

* Знакомство с правилами работы на песочном планшете.
* Что предусматривает рисование на песочном планшете.
* Возможности песочного планшета в развитии детей младшего возраста.
* Знакомство с приемами рисования песком и на песке.
* Значение рисования на планшете для развития речи детей.

3. Практическая часть.

* Освоение приемов выполнения техники рисования   на песке.
* Продумывание словарной работы.

4. Рефлексия участников мастер-класса.

* Подведение итогов.

5. Самоанализ мастер-класса.

**Ход мастер-класса**

 I. Вступительная часть.

1) Организационный момент.

Встреча и размещение участников. Подготовка к практической части мастер-класса.

2) Целевые установки. Содержание мастер-класса в целом.

**СЛАЙД № 2**

Уважаемые коллеги! Тема нашего мастер-класса сегодня «Использование песочного планшета как один из способов развития речи детей с ОВЗ младшего возраста».

**Цель:**  создать условия для повышения желания педагогов использовать песочный планшет в работе над развитием речи детей младшего возраста.

**Задачи:**

* знакомство педагогов с приемами рисования песком на планшете;
* определение объема словарной работы на каждом этапе работы;
* создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов;
* выполнение рисунков на песочном планшете.

Вы познакомитесь с разными приемами рисования на песке и песком, а в процессе практической деятельности освоите азы рисования этим природным материалом. Вместе с тем, вы узнаете, как можно развивать речь детей в процессе игр с песком.

 Надеюсь, что сегодняшнее занятие поможет вам использовать в своей работе этот нетрадиционный материал для развития речи и творческих способностей детей.

II. Теоретически - демонстрационная часть. Сообщение по теме.

Важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Всем этим требованиям отвечает песочная терапия. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Поэтому вполне естественно, что песочной терапией занимаются, в основном, психологи.

На мой взгляд, взгляд логопеда, использование игр с песком, особенно в группе для детей с ОВЗ младшего возраста, является очень эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе. При использовании игровых упражнений с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых можно решить много коррекционных задач:

* обогащение пассивного и активного словаря;
* развитие диафрагмального дыхания;
* развитие фонематических представлений;
* совершенствование грамматического строя речи;
* развитие связной речи;
* формирование слоговой структуры речи;
* развитие мелкой моторики.

Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Опыт показывает, что использование песочной терапии позволяет эффективнее проводить работу по развитию речи детей. Данный способ работы позволяет раскрыть даже «закомплексованного» ребёнка с речевым негативизмом, дольше сохранить работоспособность, а в итоге повысить интерес к логопедическим занятиям.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас — речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Игра является ведущим видом деятельности для дошкольника. Дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены восторгом, удивлением, волнением, радостью. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным. **Игра в песочнице не имеет методических ограничений. Это даёт больше возможности для работы с детьми с нарушениями речи, для творчества.**

Существует множество способов для развития речи детей младшего возраста. В своей практике я применяла игры с фантиками, игры с матрешками. Сейчас я начала использовать природный материал, песок, который поможет выполнить задачи по развитию речи.

Стол-планшет для рисования песком - новый и одновременно простой вид игровой деятельности дошкольников.

**СЛАЙД № 3**

Перед тем, как начать занятия на столе-планшете, необходимо приучить детей к работе с песком. Для этого рекомендуется провести 1 – 2 занятия по знакомству с песочным планшетом и правилами пользования им:

 1.Береги песчинки, не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался из песочницы. Покажи их взрослому, и он поможет песчинкам вернуться обратно в песочницу.

 2. Песчинки не любят, когда их берут в рот, бросают на пол или в других людей.

 3.Песчинки любят, когда у детей чистые руки. Поиграл с песком – вымой руки, вытри насухо и покажи руки зеркалу.

4. Наши игрушки любят лежать на своем месте. Поиграл и с игрушкой – положи ее на свое место.

Важно вызвать у ребенка активность и желание овладеть действием. Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его следовать строгой программе. Продумывая упражнения, следует помнить, что повторение одних и тех же заданий детям скучно. Всякий раз задачу нужно усложнять, представляя в другом варианте. Поэтому рисование на песочном планшете в нашей группе отражает лексические темы, которые позволяют разнообразить не только приемы рисования, но и расширить лексический запас детей.

**СЛАЙД № 4**

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

* развитие плавности, изящества и точности движений;
* развитие умения работать кистью и пальцами обеих рук;
* развитие координации руки и глаза;
* овладение техническими умениями: регуляция силы движений,

определенная амплитуда, скорость, ритмичность;

* умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Все эти процессы постепенно готовят руку ребенка к овладению навыками письма в дальнейшем.

**СЛАЙД № 5**

Использование техники рисования песком в работе с дошкольниками дает возможность развивать:

* познавательные процессы: восприятие, внимание, память, речь;
* ориентировку в пространстве;
* коммуникативные навыки;
* творческий потенциал;
* тренировать мелкую моторику рук.

Кроме того, это отличный активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

**СЛАЙД № 6**

Все приемы рисования песком и на песке условно можно разделить на несколько групп:

* Рассыпание песка из кулака равномерно по стеклу - создание фона.
* Наброс.
* Щепотка.
* Насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла):
* песчинки попадают в одну точку - круг;
* песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки…;
* песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы…;
* песочная струя рассыпается линией - дороги, дома…;
* песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака…;
* песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури…;
* Рисование пальцами - песок раздвигается пальцами по фону.
* Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки…).
* Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды…).
* Рисование с помощью различных инструментов (грабельки, палочки, кисточки…).
* Оттиск (игрушки – трафареты).

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме.

Заключительная часть - выведение из игровой среды, анализ выполненных работ, поощрение участников игры.

III. Практическая часть. Рисование песком и на песке.

1.Знакомство с песком.

Я приглашаю несколько человек. Пожалуйста, желающие!

Прошу вас подойти к столам с песком. Какой цветовой фон вы хотели бы включить? (включается цветовой фон). ***Здесь мы отрабатываем знание детьми основных цветов, умение называть цвет.***

Для начала мы с вами должны почувствовать песок. Положите руки на песок и потрогайте его. Пропустим через пальцы. Помесим. Подвигаем руками, круговыми движениями рук.

***При знакомстве с песком дети расширяют свой активный лексический запас словами, обозначающими качество песка (мягкий, рассыпчатый…), словами-действиями (месить, сыпать, высыпать, засыпать…), наречиями, обозначающими местоположение, скорость, количество (высоко, низко, быстро, медленно, много, мало).***

2. Предложение изобразить что-нибудь на песке.

 Существует несколько способов рисования песком, для этого мы можем использовать пальцы, ладонь, ребро ладони, кулак. (Воспитатели выполняют различные действия на песке).

Давайте уберем руки и посмотрим, что получилось (проявляем фантазию, ответы).

***Какой словарь можно отработать с детьми на этом этапе?***

3. Игра «У меня - загадка, у тебя - отгадка».

А сейчас я загадаю авторские загадки, а вы нарисуйте ответы на планшете с помощью песка.

Круглый, резвый, озорной.

Буду бегать за тобой. (Мячик)

Быстро в небе он летает,

Даже птицу обгоняет.

Он людей берёт в полёт

Что же это?... (Самолёт)

Грузы и людей возьмёт,

Куда надо отвезёт.

У неё колёса есть

Фары и кабина. Что это? (Машина)

Не говорит, не поет,

А кто к хозяину идет

Громко знать она дает. (Собака)

 4. Игра «Я начну, а ты закончи»

Я нарисовала разные линии. Предлагаю желающим закончить рисунок.

***Продумайте словарную работу, которую необходимо провести на этом***

***этапе.***

5.Рисунки по лексической теме.

В отдельном ящичке вы видите различные инструменты и игрушки, в файлах – картинки. Предлагаю вам выполнить рисунок к какой-либо лексической теме ***и подумать****,* ***какой словарь можно отработать на данном занятии.***

 (Педагоги выбирают тему. Желающие рисуют на песке, используя игрушки и инструменты, называют, какой словарь можно отработать на занятии.).

6. Организация и проведение с педагогами занятия на песочном планшете по теме, предложенной самими педагогами. ***Пожалуйста, отметьте, какой словарь будет отработан на занятии.***

Мы с вами потренировались изображать простейшие рисунки разными способами, теперь вы понимаете, что рисовать на песке совсем не сложно, нужна лишь сноровка. Посмотрите, как дети выполняют рисунки на песке.

8. Презентация «Рисунки песком и на песке»

IV. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

* Назовите 3 момента, понравившиеся вам больше всего.
* Назовите 2 момента, которые будете использовать в своей работе.
* Назовите 1 момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос.

V. Самоанализ мастер-класса.

Я провела мастер-класс на тему: «Использование песочного планшета как один из способов развития речи детей с ОВЗ младшего возраста».

Целью данного мастер-класса было повысить желание педагогов использовать песочный планшет в работе с дошкольниками. Поставленные задачи были выполнены полностью. Были рассмотрены способы и приемы обучения техники рисования на песке. Были созданы условия для участников мастер-класса для развития фантазии, творческого мышления. Было уделено достаточно места для словарной работы.

Мастер-класс был проведен в форме лекции с элементами презентации, видео - слайдов плюс практическая работа с педагогами и для них, без участия детей.

Участники были обеспечены материалами для выполнения работы. Вступительная часть состояла из объявления темы мастер-класса и его содержания.

В теоритическо - демонстрационной части были рассмотрены методы и приемы работы.

Вывод: все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, почувствовать новые ощущения, сделать хорошие работы. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера было доброжелательной, мне с педагогами было общаться легко. Практическая часть не вызвала затруднений, все справились с заданием на «отлично». В целом, мне мастер – класс понравился, результатом я довольна. Надеюсь, что время, затраченное на посещение мастер-класса, прошло не напрасно, и провели вы его с удовольствием.

Хочу выслушать ваше мнение о проведенном мною мастер-классе.

Спасибо!